

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Automatică și Calculatoare
1.3 Departamentul	Calculatoare
1.4 Domeniul de studii	Calculatoare și Tehnologia Informației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Tehnologia Informației / Inginer
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	46.2.

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Tehnologii Multimedia</b>				
2.2 Titularii de curs	S.I.dr.ing. Cornelia Melenti – <a href="mailto:Cornelia.Melenti@cs.utcluj.ro">Cornelia.Melenti@cs.utcluj.ro</a>				
2.3 Titularul/Titularii activităților de seminar/laborator/proiect	S.I.dr.ing. Cornelia Melenti – <a href="mailto:Cornelia.Melenti@cs.utcluj.ro">Cornelia.Melenti@cs.utcluj.ro</a> Ing. Ban Erno-Emmanuel				
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	7	2.6 Tipul de evaluare ( E – examen, C – colocviu, V – verificare)	E
2.7 Regimul disciplinei	DF – fundamentală, DD – în domeniu, DS – de specialitate, DC – complementară				DS
	DI – Impusă, DOp – opțională, DFac – facultativă				DOp

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	Curs	2	Seminar		Laborator	2	Proiect	
3.2 Număr de ore pe semestru	56	din care:	Curs	28	Seminar		Laborator	28	Proiect	
3.3 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										29
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										30
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										5
(f) Alte activități:										-
3.4 Total ore studiu individual (suma (3.3(a)...3.3(f)))										74
3.5 Total ore pe semestru (3.2+3.4)										130
3.6 Numărul de credite										5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Elemente de grafica pe calculator. Sisteme de prelucrare grafica
4.2 de competențe	Competențele disciplinelor de mai sus.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Calculator, proiector, tabla
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Calculatoare. Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash). Flash Player

### 6. Competențele specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<p><b>C3</b> - Soluționarea problemelor folosind instrumentele științei și ingineriei calculatoarelor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C3.1</b> - Identificarea unor clase de probleme și metode de rezolvare caracteristice sistemelor informatice</li> <li>• <b>C3.2</b> - Utilizarea de cunoștințe interdisciplinare, a tiparelor de soluții și a uneltelor, efectuarea de experimente și interpretarea rezultatelor lor</li> <li>• <b>C3.3</b> - Aplicarea tiparelor de soluții cu ajutorul uneltelor și metodelor ingineresti</li> </ul>
-----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C3.4</b> - Evaluarea comparativă, inclusiv experimentală, a alternativelor de rezolvare, pentru optimizarea performanțelor</li> <li>• <b>C3.5</b> - Dezvoltarea și implementarea de soluții informatice pentru probleme concrete</li> </ul>
6.2 Competențe transversale	N/A

## 7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea unor clase de probleme și metode de rezolvare caracteristice sistemelor multimedia
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea de aplicații specifice multimedia

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Introducere. Istoric. Domenii de utilizare. Hardware (specific multimedia). Multimedia Software. Elemente de baza in multimedia: text, imagine, sunet, video, animatie. Interfata om-calculator. Productii multimedia: exemple	2	Utilizarea platformei MS Teams pentru prezentari si Moodle pentru materialele de curs.	
Imagini raster. Tipuri de fisiere de imagine, caracteristici si compresii. Formate pentru tipar si formate pentru web.	2		
Compresia si formatul JPEG si J2000.	2		
Lumina, umbra si culoare. Generalități, lumină speculara, ambientala si difuză, surse multiple de lumină, efecte. Umbră proprie, aruncată, umbra ca element plastic.	2		
Culoare: modele, armonii, contraste, sisteme de management. Legile de compozitie cromatica ale lui Johannes Itten. Semantica culorilor, culoarea simbol, efectul psihologic al culorilor.	2		
Imagini satelitare: caracteristici. Procesarea imaginilor satelitare si vizualizarea/pseudo-colorarea rezultatelor	2		
Imagini vectoriale. Formatul SVG: structura, componente	2		
Notiuni de layout. Textul. Fonturi: tipuri, familii, caracteristici, elemente de tipografie, metrica textului	2		Prezentarea notiunilor teoretice cu ajutorul slide-urilor, explicatii suplimentare a conceptelor si a schemelor de functionare la prin inermidul White Board din MS Teams
Miscare, sunet, video. Generalități: imagini înghețate, inerție, dinamică, secvențe de mișcare, înlănțuiri de secvențe. Tipuri de fisiere audio si video. Codificarea si moduri de inregistrare video . Standarde video. Tehnici de animatie. Crearea unei prezentari liniare(cadru cu cadru). Transformari (morfisme si tranzitii): miscare, forme, attribute. Crearea, controlul si utilizarea unui movie.	2		
Compresia si formatul MPEG: compresia si inregistrarea informatiei in MPEG1. Tipuri de cadre. Caracteristici si utilizare MPEG 2-1, MPEG-4, MPEG7.	2		
Formatul MPEG7. Alte formate pentru video si audio	2		
Extragerea informatiilor semantice din colectii mari de date multimedia. Sisteme CBIR pentru multimedia bazate pe metrice , pe adnotari si metadata. Exemple de metadata pentru colectii multimedia de arta.	2		
Alte metode de extragere a informatiilor semantice din colectii mari de date multimedia. Sisteme CBIR pentru domeniul medical. Procesarea imaginilor medicale	2		
Calitatea aplicatiilor multimedia. Standarde pentru accesibilitate. Cerinte functionale si specificatii tehnice	2		
Bibliografie ( <i>bibliografia minimală a disciplinei conținând cel puțin o lucrare bibliografică de referință a disciplinei, care există la dispoziția studenților într-un număr de exemplare corespunzător</i> )			
1. <a href="http://www.w3.org/Graphics/SVG/">http://www.w3.org/Graphics/SVG/</a>			
2. <a href="http://www.w3schools.com/svg/default.asp">http://www.w3schools.com/svg/default.asp</a>			
3. <a href="http://www.mpeg.org/">http://www.mpeg.org/</a>			

4. <a href="http://www.wdvl.com/Multimedia/">http://www.wdvl.com/Multimedia/</a>			
8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)*	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Meniuri si unelte in GIMP. Achizitia si importul imaginilor.	2	Prezentarea uneltelor specifice fiecarui mediu de dezvoltare pe baza exemplurilor, utilizand platforma MS Teams. Verificarea insusirii acestora cu ajutorul temelor incarcate pe platforma Moodle. Corectarea temelor prin comentarii in MS Teams	
Ajustarea imaginilor in Gimp: sisteme de culoare, rezolutii si dimensiuni. Retusarea imaginilor. Utilizarea mastilor	2		
Compunerea imaginilor. Filtre si efecte speciale in Gimp.	2		
Utilizarea layerelor in Gimp. Moduri de compunere a imaginilor (blending)	2		
Prelucrarea imaginilor pentru tipar si pentru web.	2		
Utilizarea platformei EOS pentru procesarea imaginilor satelitare in cloud	2		
Extragerea informatiilor semantice prin procesarea imaginilor satelitare (Indici de vegetatie pe areale cunoscute)	2		
Crearea si utilizarea unei imagini vectoriale animate SVG.	2		
Unity3D: Meniuri, unelte si biblioteci. Scena: elemente active si pasive. Structura: cadre si layere. Organizarea unei scene.	2		
Utilizarea bibliotecilor. Crearea si instantierea obiectelor . Importul sunet si video.	2		
Obiecte active într-o interfață: butoane, grafisme, movie, scrolluri, meniuri, etc. Crearea si utilizarea (instantierea) unui buton. Exemple: butoane radio, check list, butoane cu proprietăți. Crearea unui meniu. Exemple: pop up, rotative, liste, scroll bar. Hyperlink-uri	2		
Tehnici de interactiune. Control si conditionari. Controlul butoanelor. Meniuri. Tehnici de control a miscarii, sunetului, luminii	2		
Efecte speciale realizate in C#	2		
Realizarea unui joc simplu in Unity. scena, obiecte, interactiune si efecte speciale	2		
Bibliografie (bibliografia minimală pentru aplicații conținând cel puțin o lucrare bibliografică de referință a disciplinei care există la dispoziția studenților într-un număr de exemplare corespunzător)			
1. <a href="https://www.gimp.org/tutorials/">https://www.gimp.org/tutorials/</a>			
2. <a href="http://www.w3schools.com/svg/default.asp">http://www.w3schools.com/svg/default.asp</a>			
3. <a href="https://eos.com/eos-processing/">https://eos.com/eos-processing/</a>			
4. <a href="https://unity3d.com/learn">https://unity3d.com/learn</a>			

\* Se vor preciza, după caz: tematica seminariilor, lucrările de laborator, tematica și etapele proiectului.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Continutul disciplinei este actualizat in fiecare an tinandu-se cont de aparitiile noi din domeniu. Absolventii care promoveaza aceasta disciplina sunt capabili sa dezvolte aplicatii performante in Action Script 3.0

### 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Gradul de insusire a cunostintelor teoretice	Examen scris	60%
Seminar			
Laborator	Gradul de insusire a deprinderilor practice specifice si a finalizarii temelor de laborator	Evaluare pe parcurs prin teme la fiecare laborator	40%
Proiect			
Standard minim de performanță: Calcul nota disciplina: 40% laborator + 60% examen final Conditii de participare la examenul final: Laborator ≥ 5 Conditii de promovare: Nota ≥ 5			

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
	Curs	s.l.dr.ing. Cornelia Melenti	
	Aplicații	s.l.dr.ing. Cornelia Melenti Ing. Ban Erno-Emmanuel	

Data avizării în Consiliul Departamentului Calculatoare	Director Departament Prof.dr.ing. Rodica Potolea
Data aprobării în Consiliul Facultății de Automatică și Calculatoare	Decan Prof.dr.ing. Liviu Miclea